

TEATRO EUROPAUDITORIUM

STAGIONE 2022 | 2023

Promozione
Associazioni
Cral
Enti Commerciali

TARIFFA RIDOTTO PER TUTTE LE REALTÀ CONVENZIONATE CON IL TEATRO EUROPAUDITORIUM
PER INFO E PRENOTAZIONI: INFO@TEATROEUROPA.IT

7 DICEMBRE - ore 21.00

PARSONS DANCE

Parsons Dance è una compagnia americana di danza contemporanea riconosciuta a livello internazionale per la sua danza energica, atletica e corale. Fondata nel 1985 dal direttore artistico **David Parsons** e dal Lighting Designer **Howell Binkley** (vincitore del “Tony Award”, famoso premio americano per il teatro), la compagnia è stata in tour in tutti e 5 i continenti, in 30 Paesi e in più di 445 città, e si è esibita nei più importanti teatri e festival fra cui The Kennedy Center for the Performing Arts di Washington, Sydney Opera House, Maison de la Danse di Lione, Teatro La Fenice di Venezia e Teatro Municipal di Rio de Janeiro. La Parsons Dance, non solo vanta un vasto e variegato repertorio di oltre una settantina di coreografie create da David Parsons, ma invita affermati coreografi, come Trey McIntyre e Robert Battle, a montare alcune loro coreografie. Inoltre, tramite un progetto ideato da David Parsons denominato “Generation Now Fellowship”, Parsons Dance commissiona balletti anche a giovani coreografi americani che durante il loro processo creativo sono seguiti e guidati dallo stesso David Parsons. La missione della Parsons Dance è quella di presentare al pubblico di tutto il mondo delle coreografie che siano stimolanti e piene di vita; attraverso programmi educativi e di sensibilizzazione, inoltre, la compagnia statunitense sostiene l’apprezzamento per la danza come forma d’arte. Tra le coreografie che verranno eseguite durante lo spettacolo a non mancare sarà la celebre **Caught**.



PREZZI: I platea intero € 39,00 – **I platea ridotto € 34,00** – Il platea intero € 34,00 – **Il platea ridotto € 29,00**

29 E 30 DICEMBRE - ore 21.00

VIRGINIA RAFFAELE in SAMUSÀ

Una produzione Itc2000

scritto da **Virginia Raffaele, Giovanni Todescan, Francesco Freyrie, Daniele**

Prato con Federico Tiezzi

scene **Marco Rossi**

costumi **Giovanna Buzzi**

luci **Gianni Pollini**

regia **Federico Tiezzi**



Dopo il grande successo dello spettacolo *Performance* del 2015 e anni particolarmente intensi che l’hanno vista protagonista in tv di uno show e una serie televisiva, oltre alla conduzione del Festival di Sanremo e il doppiaggio di Morticia nel cartone animato “La Famiglia Addams”, **Virginia Raffaele** torna a teatro con il suo ultimo spettacolo, **Samusà**. Il racconto di *Samusà* si nutre dei ricordi di Virginia e di quel mondo fantastico in cui è ambientata la sua infanzia reale: il luna park. Da quel luogo si è sviluppata la capacità dell’artista di divertire ed emozionare, stupire e performare, commuovere e far ridere a crepapelle. «*Sono nata e cresciuta dentro un luna park – dichiara Virginia Raffaele – facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili, il primo bacio l’ho dato dietro il bruco mela. Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi. Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti*».

PREZZI: Platea intero € 39,00 – **Platea ridotto € 34,50** – Balconata intero € 30,00 – **Balconata ridotto € 27,00**
(Spettacolo in scena anche sabato 31 dicembre, ma riduzioni non applicabili)

DAL 6 ALL'8 GENNAIO - Venerdì 6 ore 17, sabato 7 ore 21 e domenica 8 ore 16.30

7 SPOSE PER 7 FRATELLI con **DIANA DEL BUFALO & BAZ**

Una produzione **FD Entertainment, Roma City Musical** e **ArtVillage**
 libretto **Lawrence Kasha & David Landay**
 con **22 interpreti** danzatori, cantanti e attori
 liriche **Johnny Mercer**
 musica **Gene De Paul**
 canzoni aggiunte **Al Kasha & Joel Hirschhorn**
 traduzione **Michele Renzullo**
 scene **Italo Grassi**
 costumi **Silvia Aymonino**
 direzione musicale **Peppe Vessicchio**
 regia e coreografia **Luciano Cannito**



7 spose per 7 fratelli è uno dei titoli di musical più amati dal pubblico italiano. Tratto dall'omonimo film prodotto da MGM e diretto da Stanley Donen, il cult riproposto da sempre in tv ottiene in ogni occasione grandi ascolti. **FD Entertainment** con la compagnia **Roma City Musical** e la regia di **Luciano Cannito** portano in scena una nuova e divertentissima edizione di **7 spose per 7 fratelli** ispirata al celebre film di Hollywood: i personaggi e le ambientazioni si rifanno ai western di **Quentin Tarantino**. Il grande impianto scenografico firmato da **Italo Grassi** e i meravigliosi costumi di **Silvia Aymonino** sono stati progettati e creati secondo i canoni estetici e spettacolari di Broadway e del West End. In scena, un cast di **ventidue interpreti**, tra danzatori, cantanti e attori, e, nei panni dei protagonisti, **Diana Del Bufalo** e **Baz**, nuovissima coppia esplosiva, divertente e vulcanica del teatro musicale italiano. La direzione musicale è affidata al M° **Peppe Vessicchio**. Il musical trasporterà il pubblico nell'Oregon del 1850, in una fattoria tra le montagne dove vivono i sette fratelli Pontipee. Il fratello maggiore, Adamo, intento a cercare moglie, incontrerà Milly, la cameriera della locanda del villaggio, con la quale scoccherà un colpo di fulmine. Ma quello di Adamo e Milly non sarà l'unico amore da celebrare.

PREZZI: I platea intero € 47,00 – **I platea ridotto € 43,00** – Il platea e platea laterale intero € 39,00 – **Il platea e platea laterale ridotto € 35,00** – Balconata intero € 33,00 – **Balconata ridotto € 30,00**

21 E 22 GENNAIO - Sabato ore 21, domenica ore 16.30

PRETTY WOMAN – Il musical con **BEATRICE BALDACCINI E THOMAS SANTU**

Una produzione **Stage Entertainment, Matteo Forte & Dan Hinde**, in accordo con **Music Theatre International**
 distribuzione **Savà Produzioni Creative** per **Vivo Cocerti**
 basato sul film della **Touchstone Pictures** scritto da **J.F. Lawton**
 scritto da **Garry Marshall & J.F. Lawton**
 musiche e testi di **Bryan Adams & Jim Vallance**
 traduzione, adattamento e versi italiani **Franco Travaglio**
 con **Martina Ciabatti Mennell, Gabriele Foschi, Cristian Ruiz** e **Lorenzo Tognocchi**
 e con l'**orchestra dal vivo**
 regia **Carline Brouwer**
 regia associata e direzione casting **Chiara Noschese**



Nell'agosto del 2018 il musical ha celebrato la sua prima mondiale a Broadway riscuotendo il tutto esaurito e nel 2021 in Italia è stato apprezzato dal pubblico e dalla critica che lo ha reso **lo spettacolo teatrale che ha avuto il maggior successo al botteghino**, vendendo più di 80 mila biglietti al Teatro Nazionale di Milano. Scritto in coppia da **Garry Marshall** e **Jonathan F. Lawton**, rispettivamente leggendario regista e sceneggiatore originale della pellicola, lo spettacolo si avvale di una colonna sonora che è un mix di canzoni pop e romantiche scritte da due compositori d'eccellenza, **Bryan Adams** e il suo fidato co-autore **Jim Vallance**, e dell'indimenticabile successo mondiale del 1964 "Oh, Pretty Woman" di **Roy Orbison**. Le musiche sono tipiche degli anni a cavallo tra il 1980 e il 1990, così come lo sono le ambientazioni dello spettacolo. L'adattamento teatrale mantiene l'impianto narrativo del successo cinematografico premiato

nel 1991 con il Golden Globe a Julia Roberts per la migliore attrice in un film commedia o musicale e ripercorre fedelmente i momenti della storia d'amore di Vivian ed Edward. Accanto alla tematica sentimentale, che ha di fatto appassionato un pubblico eterogeneo di sognatrici e sognatori, alcuni temi molto attuali sono ancora il punto di forza di questa instancabile storia a metà strada tra "Cenerentola" e "My Fair Lady". La rivalse di una donna alla ricerca di sé e della sua dignità, il cambiamento di due persone diverse, per classe, che non si discriminano ma che si avvicinano l'uno all'altra rivoluzionando se stessi e il loro modo di pensare, la forza dei sentimenti che hanno la meglio sulla fama e sul denaro, il superamento delle apparenze in un mondo che non riesce ad andare oltre i preconcezioni. Un inno alla libertà che supera pregiudizi e convenzioni, una storia trasversale che supera le differenze sociali e di età.

PREZZI: I platea intero € 45,00 – **I platea ridotto € 40,00** – Il platea e platea laterale intero € 37,00 – **Il platea e platea laterale ridotto € 34,00** – Balconata intero € 31,00 – **Balconata ridotto € 28,00**

Dal 3 al 5 febbraio - Feriali ore 21, domenica ore 16.30

MAMMA MIA! – Il musical dei record con LUCA WARD, CLAYTON NORCROSS, SERGIO MUNIZ E SABRINA MARCIANO

Una produzione **PeepArrow Entertainment** su licenza di **Music Theatre International (Europe)**

libretto di **Catherine Johnson**

originariamente ideato da **Judy Craymer**

musica e testi di **Benny Andersson** e **Björn Ulvaeus** e alcuni brani di **Stig Anderson**

con **orchestra dal vivo**

allestimento italiano diretto da **Massimo Romeo Piparo**



Dopo i ripetuti sold out del tour estivo, **Mamma Mia! il Musical dei Record** firmato **Massimo Romeo Piparo** con le canzoni degli **Abba** è pronto a ripartire per un nuovo, atteso tour italiano che porterà con sé un'importante novità. L'autunno segna infatti l'ingresso nel cast di **Clayton Norcross**: l'amatissimo Thorne della celebre soap "Beautiful" riceve l'eredità di Paolo Conticini e va ad affiancarsi agli altri due storici protagonisti, **Luca Ward** e **Sergio Muniz**. Accanto ai tre protagonisti tornerà in scena **Sabrina Marciano** nel ruolo di Donna insieme a un ricco cast di artisti, tra i più affermati del musical italiano, e l'Orchestra dal vivo diretta da **Emanuele Friello**, che faranno scatenare il pubblico al ritmo coinvolgente delle celebri hit degli Abba, come "Mamma Mia!", "Dancing Queen", "The Winner Takes it All", "Super Trouper" e molte altre. Per il pubblico ci saranno ventiquattro brani tutti da ballare e da cantare, successi senza tempo che, proprio per volere degli autori originali, sono stati tradotti in italiano e, come i dialoghi, curati direttamente dal regista Massimo Romeo Piparo. L'appassionante vicenda basata sul libretto originale di **Catherine Johnson** è stata adattata per il pubblico del nostro Paese da Massimo Romeo Piparo, che in un imponente allestimento ha realizzato la **prima versione interamente originale con una produzione tutta italiana**, premiata con il **Premio Internazionale Flaiano nel 2018**. Una **messa in scena spettacolare e tecnologica della PeepArrow Entertainment**: grazie a un pontile sospeso, **barche ormeggiate e un vero bagnasciuga, le pedane girevoli**, una locanda dai caratteristici colori nelle sfumature del bianco e del blu e cascate di bouganvillea, si avrà davvero l'impressione di godere della bellezza di una incantevole isoletta greca.

PREZZI: I platea intero € 49,00 – **I platea ridotto € 44,00** – Il platea e platea laterale intero € 38,00 – **Il platea e platea laterale ridotto € 33,00** – Balconata intero € 33,00 – **Balconata ridotto € 29,00**

Dal 3 al 5 febbraio - Feriali ore 21, domenica ore 16.30

CASANOVA OPERA POP di RED CANZIAN

Una produzione **Red Canzian** e **Beatrix Niederwieser** per **Blu Notte**

musiche **Red Canzian**

lyrics **Miki Porru**

story **Matteo Strukul**

arrangiamenti **Phil Mer**

Resident Director, direzione canti e walk-in cover **Chiara Canzian**

coreografie **Roberto Carrozzino** e **Martina Nadalini**



scene “immersive” **Red Canzian**
scenografie **Massimo Checchetto**
disegno luci **Fabrizio “Fabi” Crico**
progettazione costumi **Desirèe Costanzo**
realizzazione costumi **Atelier Stefano Nicolao**
produzione esecutiva e Booking **Retropalco**
e con la consulenza artistica di **Nick Grace, Anthony Van Laast** e **Caroline Canters**
regia originale **Emanuele Gamba**

Uno straordinario kolossal musical teatrale concepito, composto e prodotto da **Red Canzian**, è **Casanova Opera Pop**, uno spettacolo maestoso che già nel corso del breve tour di anteprima ha conquistato il cuore di oltre 30.000 spettatori. Tratto dal best seller di **Matteo Strukul** “Giacomo Casanova – la sonata dei cuori infranti”, romanzo di ambientazione storica tradotto in oltre dieci lingue, è il primo spettacolo inedito di teatro musicale andato in scena dopo la riapertura dei teatri a piena capienza, una nuova opera che Red Canzian ha creato nei due lunghissimi anni trascorsi lontano dal palco. **Casanova Opera Pop**, con la regia originale di **Emanuele Gamba** – la cui esperienza va dalla prosa all’opera (con Claudio Abbado) e al teatro musicale – racconta Giacomo Casanova in un’età intorno ai 35 anni, al rientro dall’esilio e strenuo difensore di Venezia dai giochi di potere che la vorrebbero venduta allo straniero. Nelle due ore di spettacolo in due atti, con ventuno straordinari performer sul palco – undici cantanti attori e dieci ballerini acrobati – il pubblico assisterà a oltre trenta cambi scena che Red Canzian ha realizzato personalmente. Attraverso un allestimento scenico immersivo fatto di fotografie scattate nella Venezia deserta durante la pandemia e trattate al computer, Canzian restituirà le ambientazioni della città con l’obiettivo di trasportare gli spettatori dentro i luoghi di una Venezia settecentesca. Un irrinunciabile apporto alla messa a punto dello spettacolo deriva dal coinvolgimento del guru riconosciuto nel teatro musicale mondiale, **Nick Grace** produttore o consulente di tutti i più grandi successi internazionali (per citarne solo alcuni: *Mamma Mia!*, *Cats*, *Blue Man Group*, *Walking With Dinosaurs*, *Tina* e decine di altri), insieme ai suoi fidati e altrettanto stimati collaboratori, il coreografo **Anthony Van Laast** (*Sister Act*, *Mamma Mia!*, *Tina-The Tina Turner Musical*, alcune produzioni fra le tante che gli sono valse nomination e Awards) e la regista associata/coreografa **Caroline Canters** (*Cats*).

PREZZI: I platea intero € 45,00 – I platea ridotto € 40,00 – Il platea e platea laterale intero € 37,00 – Il platea e platea laterale ridotto € 34,00 – Balconata intero € 31,00 – Balconata ridotto € 28,00

TEATRO EUROPAUDITORIUM

STAGIONE 2022|2023

Promozione
Associazioni
Cral
Enti Commerciali

REFERENTE: **LUCA DANIELE**

VADEMECUM PRENOTAZIONI

SCELTA DELLO SPETTACOLO

Scegli lo spettacolo che vuoi acquistare tra quelli presenti in questa brochure.

PRENOTAZIONE

Per effettuare **acquisti singoli** devi recarti in biglietteria **MUNITO DI TESSERA DELL'ENTE DI APPARTENENZA** al momento dell'acquisto.

Per effettuare **prenotazioni di gruppo** puoi scrivere una mail a info@teatroeuropa.it o chiamare lo **051372540**.

SE HAI FATTO UNA PRENOTAZIONE DI GRUPPO...

Dopo la prenotazione hai **una settimana di tempo per pagare** ma non puoi pagare mai oltre una settimana prima dell'evento.

SEGUICI



[@teatroeuropabologna](https://www.facebook.com/teatroeuropabologna)



[@teatro_europauditorium](https://www.instagram.com/teatro_europauditorium)



teatroeuropa.it