

PROSSIMAMENTE A TEATRO



4 – 12 febbraio teatro delle Moline
martedì, giovedì ore 21, venerdì e sabato ore 18 e
ore 21, mercoledì ore 19, domenica ore 15.30 e
ore 18.30

Freud e il caso di Dora

spazio scenico, film, costumi regia

Luigi Gozzi

remise en scène **Marinella Manicardi**

Freud e il caso di Dora è il primo degli spettacoli che Luigi Gozzi ricavò dai casi clinici di Freud. E questa fu la prima scommessa: trattare il racconto di un'analisi come un copione drammaturgico, il sintomo come gesto d'attore. Per festeggiare i 50 anni del Teatro delle Moline, lo spettacolo torna in scena nella sua forma originale a cura dell'artista e compagna di vita di Gozzi, Marinella Manicardi.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:

POSTO UNICO € 10 (anziché €15)

9-12 febbraio sala Salmon

giovedì, venerdì ore 19, sabato ore 21.30,
domenica ore 18

L'Oreste

di **Francesco Niccolini**

con **Claudio Casadio**

illustrazioni **Andrea Bruno**



Oreste è stato abbandonato da bambino e adesso è internato in un manicomio. Però è sempre allegro, canta, disegna, non dorme mai, scrive alla sua fidanzata e chiacchiera con tutti, soprattutto con Ermes, il suo compagno di stanza. Peccato che Ermes non esista. Claudio Casadio dà vita e voce a un personaggio indimenticabile, affrontando con grande sensibilità il delicato tema della malattia mentale.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:

POSTO UNICO € 11 (anziché €15)



16-19 febbraio sala de Berardinis
giovedì e venerdì ore 20.30, sabato ore 19,
domenica ore 16

Pilade

di **Pierpaolo Pasolini**
uno spettacolo di **Bluemotion**
regia e scene di **Giorgina Pi**

prima assoluta

Pilade è una tragedia del dopo, dove la temporalità mitica si disgrega. Nella visione di Bluemotion i personaggi si ritrovano dopo un rave. Sperimentano l'imminente fine di un'era. Le *Eumenidi* di Eschilo sono diventate corpi transessuali, il coro è un *melting pot* di culture e origini, i contadini della tragedia sono diventati lavoratori neri sfruttati.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:

PLATEA €20 (anziché €25); **PALCHI €16** (anziché €21); **GALLERIA €9** (anziché €9)

21 febbraio – 5 marzo teatro delle Moline
martedì, giovedì, venerdì, sabato ore 21, mercoledì
ore 19, domenica ore 18.30

4000 miglia

di **Amy Herzog**
regia **Angela Ruozzi**
con **Lucia Zotti**

prima assoluta



Nel cuore della notte Leo si presenta alla porta dell'appartamento newyorkese dove vive la sua esuberante nonna novantunenne. Lei è una comunista che vive sola, lui un *hippie* contemporaneo, rientrato da un viaggio in bicicletta che ha avuto un esito tragico. In un mese di convivenza, i due strani compagni di appartamento si provocano, si tormentano e alla fine si troveranno a condividere un'inaspettata complicità.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:

POSTO UNICO € 10 (anziché €15)

ATTIVITÀ CULTURALI

Il Teatro delle Moline cinquant'anni dopo

martedì 7 febbraio ore 18.30

Programma incontro:

Saluti istituzionali della delegata del sindaco alla cultura di Bologna e Città metropolitana Elena Di Gioia e del direttore di ERT Valter Malosti
intervengono il professore Gerardo Guccini, i giornalisti e critici teatrali Gianni Manzella e Massimo Marino e la manager culturale Cheti Corsini
conduce Marinella Manicardi

Durante l'incontro saranno proiettati video storici degli archivi del Teatro Nuova Edizione e del Teatro delle Moline ora conservati presso la Biblioteca delle Arti dell'Università di Bologna.

Ingresso gratuito

Info: T. 051.2910910 | biglietteria@arenadelsole.it

Storie di Arte e Ingegno

sabato 18 febbraio ore 11.30

VISSI D'ARTE, VISSI DI MODA

La storia della moda e dell'impresa

Gabriele Romagnoli

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a ufficioscuola@arenadelsole.it