

PROSSIMAMENTE A TEATRO



11-16 aprile teatro delle Moline
martedì, giovedì, venerdì, sabato ore 21, mercoledì
ore 19, domenica ore 18.30

L'estinzione della razza umana

testo e regia **Emanuele Aldrovandi**
con **Giusto Cucchiarini, Eleonora
Giovanardi, Luca Mammoli,
Silvia Valsesia, Riccardo Vicardi**

Tra gli autori più apprezzati della scena contemporanea, Emanuele Aldrovandi racconta in chiave tragicomica quello che abbiamo vissuto negli ultimi due anni di pandemia. In un mondo dal ritmo frenetico, l'arrivo di uno strano virus che trasforma le persone in tacchini costringe i personaggi in scena, e gli spettatori in sala, a porsi numerose domande, condividendo paure e speranze per il domani.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:
POSTO UNICO € 10 (anziché €15)

15-16 aprile sala de Berardinis
sabato ore 19, domenica ore 16

Caridad

testo, scene, costumi e regia **Angélica Liddell**

prima nazionale

la visione dello spettacolo è consigliata a un pubblico adulto o
minori accompagnati

16/4 ore 11 [incontro con Angélica Liddell](#)



La vendetta è naturale per l'essere umano, ma niente è più difficile del perdono. Prima della fede e della speranza, c'è la carità, il punto più alto dell'amore che porta ad abbracciare i propri assassini. Angélica Liddell, performer e autrice potente, dionisiaca, personalità unica nel panorama europeo e mondiale, torna a Bologna con un nuovo, appassionato e implacabile rituale di liberazione.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:
PLATEA €20 (anziché €25); **PALCHI €16** (anziché €21); **GALLERIA €9** (anziché €12)

18 aprile- 7 maggio sala Salmon
martedì, giovedì, venerdì ore 19,
mercoledì sabato ore 21.30, domenica ore 18

Porcile

di **Pier Paolo Pasolini**
regia **Nanni Garella**

**un itinerario artistico e progettuale
di Arte e Salute e Balletto Civile**



Scomodo e scabroso, *Porcile* è uno degli avventurosi viaggi teatrali in versi di Pasolini, già divenuto un controverso film nel 1969. La Compagnia Arte e Salute torna all'universo del grande scrittore, in una sorprendente collaborazione con il teatro fisico di Balletto Civile: Nanni Garella e Michela Lucenti fondono regia e coreografia in una tragedia d'epoca moderna, con immagini danzate e la forza di parole scolpite nella Storia.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:
POSTO UNICO € 11 (anziché €15)



26-30 aprile sala de Berardinis

mercoledì, sabato ore 19, giovedì, venerdì ore 20.30,
domenica ore 16

29/4 ore 19 [Vengo anch'io!](#)

Lazarus

di **DAVID BOWIE** e **ENDA WALSH**

ispirato a **The man who fell to earth**

di **Walter Tevis**

versione italiana **Valter Malosti**

uno spettacolo di **VALTER MALOSTI**

con **MANUEL AGNELLI, CASADILEGO,**

MICHELA LUCENTI, DARIO BATTAGLIA,

Attilio Caffarena, Maurizio Camilli, Noemi

Grasso, Maria Lombardo, Giulia Mazzarino,

Camilla Nigro, Isacco Venturini

Considerato «il regalo d'addio di David Bowie al mondo», *Lazarus* è la straordinaria opera rock che il grande artista britannico chiamava semplicemente “teatro musicale”, scritta poco prima della sua scomparsa insieme al drammaturgo irlandese Enda Walsh.

ERT / Teatro Nazionale ha ottenuto i **diritti in esclusiva nazionale** e a otto anni dal debutto a New York, questo particolare oggetto di teatro musicale va in scena per la **prima volta in Italia** con la regia del direttore di ERT **Valter Malosti**, che ha curato la versione italiana confrontandosi con lo stesso **Walsh**.

La pièce riprende le vicende del migrante interstellare Thomas Jerome Newton de *L'uomo che cadde sulla terra* (*The Man Who Fell to Earth*, 1963) di Walter Tevis. Personaggio che riaffiora periodicamente nella storia artistica del Duca Bianco, come un ossessionante fantasma.

Nel ruolo del protagonista, uno dei nomi di punta della musica italiana, **Manuel Agnelli**, cantautore e storico frontman degli Afterhours, affiancato dalla cantautrice vincitrice della XIV edizione di *X-Factor Italia* **Casadilego** e dalla coreografa e danzatrice **Michela Lucenti**.

Un **ricchissimo cast di 11 interpreti**, che vede sul palco anche i talentuosissimi: Dario Battaglia, Attilio Caffarena, Maurizio Camilli, Noemi Grasso, Maria Lombardo, Giulia Mazzarino, Camilla Nigro, Isacco Venturini; e **7 musicisti**, tra i migliori della scena musicale italiana: Laura Agnusdei, Jacopo Battaglia, Ramon Moro, Amedeo Perri, Giacomo “ROST” Rossetti, Stefano Pilia, Paolo Spaccamonti. Guidata dal **progetto sonoro** e dalla produzione musicale di GUP Alcaro, la band presenterà arrangiamenti originali dei più **grandi successi di David Bowie** (da *Heroes* a *Life on Mars?*, fino a *Changes*) e dei quattro brani che l'artista scrisse appositamente per lo spettacolo, tra cui il capolavoro che dà il titolo all'opera.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:

PLATEA €20 (anziché €25); **PALCHI €16** (anziché €21); **GALLERIA €9** (anziché €12)

ATTIVITÀ IN OCCASIONE DI LAZARUS

28 APRILE ORE 18 ARENA DEL SOLE
LA COMPAGNIA INCONTRA IL PUBBLICO

OMAGGIO A DAVID BOWIE – L'ARENA DEL SOLE IN CINETECA

26/4 ore 22.15 Cinema Lumière

MOONAGE DAYDREAM

(USA/2022) di Brett Morgen (135')

27/4 ore 22.30 Cinema Lumière

CHRISTIANE F. – NOI, I RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO

(Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, RFT/1981) di Uli Edel (140')

28/4 ore 22 Cinema Lumière

FURYO

(Merry Christmas Mr. Lawrence, GB-Giappone/1983) di Nagisa Oshima (124')

29/4 ore 17 Cinema Lumière

incontro con Valter Malosti e Manuel Agnelli

a seguire

L'UOMO CHE CADDE SULLA TERRA

(The Man Who Fell to Earth, GB/1976) di Nicolas Roeg (138')

30/4 ore 10.30 Cinema Lumière

MIRIAM SI SVEGLIA A MEZZANOTTE

(The Hunger, GB/1983) di Tony Scott (100')

30/4 ore 22.30 Cinema Lumière

TUTTO IN UNA NOTTE

(Into the Night, USA/1985) di John Landis (115')



27-30 aprile teatro delle Moline
mercoledì ore 19, giovedì, venerdì, sabato ore 21,
domenica ore 18.30

Mille anni o giù di lì

regia **Luigi Dadina**
in scena **Luigi Dadina, Francesco Giampaoli**
voce **Elena Bucci**

Tra immaginazione, racconto e delirio, il protagonista di questa storia è lo stabilimento petrolchimico di Ravenna. Luigi Dadina, cofondatore del Teatro delle Albe, incontra il fumettista Davide Reviati e il musicista Francesco Giampaoli. Tutti e tre legati, per storia familiare, all'azienda ravennate. Un viaggio a metà tra l'indagine e il sogno, tra immagini disegnate e parole di denuncia.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:

POSTO UNICO € 10 (anziché €15)

11-13 maggio teatro delle Moline
mercoledì ore 19, giovedì, venerdì, sabato ore 21,
domenica ore 18.30

Orgia

di **Pier Paolo Pasolini**
voci di **Federica Rosellini**
e **Gabriele Portoghese**



Questa creazione prosegue idealmente il lavoro di ricerca che ha preso avvio al Centro Teatrale Santacristina nell'estate 2021. Le parole di Pasolini, nella voce di due giovani grandi interpreti della scena, Federica Rosellini e Gabriele Portoghese, risultano nuove e sorprendenti, restituendo la forza visionaria di questo ruvido apologo in versi che, partendo dal corpo, si fa metafora della violenza del potere.

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:

POSTO UNICO € 10 (anziché €15)



18-21 maggio sala de Berardinis
giovedì, venerdì ore 20.30, sabato ore 19, domenica
ore 16

Affabulazione

di **Pier Paolo Pasolini**
regia **Marco Lorenzi**
con **Danilo Nigrelli, Irene Ivaldi**

prima assoluta

Sogno angoscioso, viaggio labirintico nella coscienza della classe borghese, omaggio alle sacre rappresentazioni medievali, *Affabulazione* è un poema crudele e avvincente che riguarda tutti. Marco Lorenzi convoca gli archetipi della famiglia di oggi attorno alle ombre delle vicende di *Edipo re*, in quella che lo stesso Pasolini definì una «tragedia che finisce ma non comincia».

PREZZI BIGLIETTI RIDOTTI:

PLATEA €20 (anziché €25); **PALCHI €16** (anziché €21); **GALLERIA €9** (anziché €12)